



CARTE BLANCHE À SUPERSTUDIO

Rencontre avec Gian Piero Frassinelli

**Superstudio, *The Continuous Monument: New New York*, 1969
Archives Superstudio, Florence**

Samedi 15 novembre à 16h00

Les Turbulences - Frac Centre

Chaque mois, Les Turbulences - Frac Centre proposent un « Samedi Turbulent », rencontre insolite avec la création contemporaine. Au travers de cartes blanches à des structures culturelles ou à des personnalités du champ de la création contemporaine, venez assister à des performances, des conférences, des projections, participer à des ateliers imaginés par des artistes ou des architectes ou encore suivre une visite décalée des expositions !

En novembre, un vent pop et contestataire souffle sur les Turbulences ! À l'occasion de l'exposition « Villes Visionnaires », le Frac invite Gian Piero Frassinelli, figure historique du groupe Superstudio, pour une après-midi exceptionnelle : cette rencontre publique permettra de découvrir ou redécouvrir la démarche expérimentale de Superstudio à travers une présentation de projets, une discussion avec l'architecte, une série de projections et un atelier de création ouvert à tous.

Véritable icône de la culture contemporaine, Superstudio est fondé à Florence en 1966. Pendant plus de dix ans, les membres du groupe (A. Natalini, C. Toraldo di Francia, G. P. Frassinelli, A. Magris, R. Magris et A. Poli) développent une critique « radicale » de la société de consommation à travers une pratique conceptuelle et iconoclaste de l'architecture. Collages, photomontages, prototypes de mobilier, films ou textes provocateurs contribueront à renouveler de façon fondamentale le territoire et les outils de la discipline.

Les célèbres visions dystopiques ou « contre-utopiques » de Superstudio - formalisées par le dessin, le collage ou le story-board - sont des « électrochocs » contre les valeurs autoritaires de la culture architecturale, destinés à réveiller la conscience d'une humanité

entrée dans l'ère de l'image et de la communication totale. Le projet manifeste de « Monument Continu » (1969-1970), conçu comme un modèle d'urbanisation globale, offrira la vision spectaculaire et ironique d'une grille tridimensionnelle parcourant la Terre en franchissant mégapoles, montagnes et océans.

Les films didactiques réalisés au début des années 1970 chercheront des voies de refondation philosophique et anthropologique de la discipline. Jusqu'à sa dissolution en 1982, Superstudio poursuivra des études théoriques tout en travaillant dans le domaine de l'architecture (scénographies, constructions) et du design (objets, meubles).

Gian Piero Frassinelli

Né en 1939, il intègre en 1960 la faculté d'architecture de Florence, où il développe un intérêt pour l'anthropologie et prend part aux mouvements de protestations étudiants. Diplômé en 1968, il rejoint Superstudio et développe, par le dessin et l'écriture notamment, une réflexion sur l'architecture comme phénomène social et anthropologique. G. P. Frassinelli a travaillé comme architecte jusqu'en 2003 et est aujourd'hui le curateur des archives de Superstudio à Florence. Il enseigne l'anthropologie du design à l'Institut Européen du Design à Rome.

PROGRAMME

16h00**Atelier FRACassant -
ATELIER PHOTOMONTAGE**

Découpage, collage ou coloriage... participez à un atelier de création « visionnaire » : Gian Piero Frassinelli, artisan des plus célèbres photomontages de Superstudio, sera votre guide pour concevoir votre ville idéale !

L'atelier se tiendra dans le hall des Turbulences et pourra se prolonger pendant la rencontre publique avec Gian Piero Frassinelli.

Tout public (à partir de 5 ans)

Durée : 1h

Réservation obligatoire : reservation@frac-centre.fr

Billet Atelier FRACassant : 5 €

Billet couplé 1 enfant + 1 adulte : 8 €

17h00**RENCONTRE AVEC SUPERSTUDIO**

• **Gian Piero Frassinelli** présentera la démarche et les projets emblématiques du groupe radical Florentin. Projections d'images et de films alimenteront les échanges entre l'architecte et l'équipe du Frac.

• L'architecte reviendra sur la genèse du projet des « **Douze Villes Idéales** » (1971) au contact des œuvres présentées dans la galerie des Turbulences (exposition « Villes Visionnaires »).



Gian Piero Frassinelli
© Julien Donada, 2011

Superstudio
Gli Atti Fondamentali: Vita, 1971
Lithographie 98/100
Collection Frac Centre, Orléans
Dépôt Archive Superstudio, Florence.

LES PROCHAINS
RENDEZ-VOUS

AUX TURBULENCES

Mercredi 26 novembre**19h00**

CYCLE DE CONFÉRENCES ARCHITECTURE +
EXPÉRIMENTATION

MARC MIMRAM

Vendredi 7, 14, 21, 28 novembre**11h00**

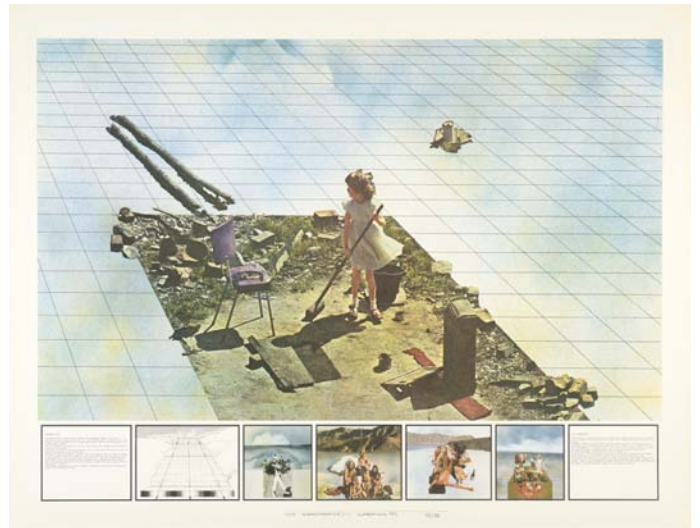
UNIVERSITÉ POPULAIRE ARCHITECTURE
CYCLE 3

ENTRE UTOPIE ET RÉALITÉ : L'ARCHITECTURE
CONTEMPORAINE EN QUATRE RÉCITS

Samedi 13 décembre**16h00**

SAMEDI TURBULENT

LE GRAND ATELIER



8 rue du Colombier - 45000 Orléans
(Entrée boulevard Rocheplatte)
Tél. + 33 (0)2 38 62 52 00
contact@frac-centre.fr
www.frac-centre.fr

CONTACT PRESSE

Amélie Evrard
02 38 62 16 24
amelie.evrard@frac-centre.fr

JOURS ET HORAIRES D'OUVERTURE

Du mercredi au dimanche : 12h-19h
Nocturne jusqu'à 20h chaque 1^{er} jeudi du mois
Fermeture exceptionnelle : 25 décembre, 1^{er} janvier et 1^{er} mai



Les Turbulences Frac-Centre sont financées
principalement par la Région Centre
et le Ministère de la culture et de la
communication.