

# CHRONOMANIFESTES

## Collection Frac Centre 1950-2010

Une proposition de  
Bernard Tschumi  
30 ans des Frac

30/04/2014  
10/08/2014



Bernard Tschumi, *Parc de la Villette, Paris, 1991*  
Photographie : François Lauginie  
Collection Frac Centre, Orléans

Pour fêter leurs 30 ans, les Frac ont donné en 2013 une carte blanche à un ou plusieurs créateurs pour imaginer à partir de leur collection des expositions ou inventer des dispositifs pour les présenter. Ces 23 invitations témoignaient de la volonté des Frac de montrer combien l'artiste est au cœur de leurs activités, de la collection à la production d'œuvres, en passant par l'exposition.

Aux Abattoirs, Frac Midi Pyrénées de Toulouse, une exposition collective intitulée « Les Pléiades » a eu lieu du 28 septembre 2013 au 5 janvier 2014 afin de réunir en un seul lieu l'ensemble des différentes cartes blanches, qui ont été présentées en régions.

Pour cet événement, le Frac Centre a choisi de faire appel à une figure majeure de sa collection : Bernard Tschumi. Pour cette exposition, Bernard Tschumi a retenu, pour chaque année, un ou plusieurs projets d'artistes ou d'architectes qui proclamèrent, à un moment donné, une idée-manifeste, une vision de la ville et de l'architecture. La période de l'architecture radicale (Superstudio, Archizoom en Italie, Archigram au Royaume-Uni pour ne citer que deux exemples) se révèle en effet extraordinairement

fertile en concepts et manifestes critiques, qui remettent en question la discipline architecturale pour l'hybrider à la production artistique et défendre une position politique.

Tschumi fait la jonction dans sa démarche critique entre la radicalité des expérimentations issues des années 1960-70 et l'architecture qui questionne ses propres limites au sein d'un champ culturel et politique plus vaste. Pour cet architecte français reconnu internationalement, « il n'est pas d'architecture sans événement, sans activité, sans fonction (...) ».

L'exposition « Chronomanifestes » de Bernard Tschumi a été présentée dans un premier temps aux Abattoirs de Toulouse. En 2014, les Turbulences - Frac Centre présente à nouveau l'exposition.

Un livre accompagne l'exposition, écrit par Bernard Tschumi, retraçant l'aventure des avant-gardes radicales, de la déconstruction, de l'émergence du numérique, tout en faisant le lien avec les événements marquants de chaque année sur un plan international.



88 rue du Colombier - 45000 Orléans  
Entrée bd Rocheplatte



Le Frac Centre est financé principalement par la Région Centre et le Ministère de la culture et de la communication.

Contact presse : Amélie Évrard  
presse@frac-centre.fr  
tél. 02 38 62 16 24  
frac-centre.fr

Jours et horaires d'ouverture  
Du mercredi au dimanche : 12h-19h  
Nocturne jusqu'à 20h chaque 1<sup>er</sup> jeudi du mois

**PLATFORM**  
Regroupement des Fonds régionaux  
d'art contemporain



Mécène Fondateur  
**ERCO**

Grand Mécène  
*Soixante circuits*

Partenaire Média  
centre **3**